

‘Als het paard omwaait, moet de dijk blijven liggen’

Waar moet het 20 meter hoge Friese paard komen te staan: op of naast de Afsluitdijk, op een sokkel, of gewoon in het land? Betrokkenen speuren naar een geschikte plek.

ZURICH Tussen droom en daad staan wetten in en praktische bezwaren. Dat bleek maandagmiddag, toen de aanjagers van het project om een 20 meter groot Fries paard op de Afsluitdijk te plaatsen, zich over een geschikte locatie bogen. Moet het beeld, een kunstwerk van de Schotse

kunstenaar Andrew Scott, tussen de rijkswegen in staan, op of toch juist naast de dijk? Een gemeenteambtenaar, iemand van het Wetterskip en een landschapsarchitect wikten en wogen in Zurich.

Barbara Borger, een van de initiatiefnemers van het Paard van Fryslân, wond er geen doekjes op: zij ziet het beeld het liefst bovenop de dijk, aan alle kanten vrij. Daar hadden de andere experts hun twijfels over, al was het alleen al omdat zo'n reuzenbeeld wel erg goed in de dijk verankerd moet worden. Wetterskip-ma-

nager Jongejans: „Als het paard omwaait, moet de dijk wel blijven liggen.”

Volgens ambtenaar Jildou Oosterhof van de gemeente Súdwest Fryslân is het ook zaak om ‘het windmolengebeuren’ in gedachten te houden. En middenin op de dijk, op het landtongetje bij de spuisluizen dan? Kan niet, zei Oosterhof. „Dat is allemaal rijksmonument. En je hebt er het vismigratiegebeuren.” Afgevinkt. En trouwens, zei iemand anders: een paard op zee, dat slaat ergens op. Op het land moet het dier.